

EL PÒRTIC DE LA GLÒRIA EN EL CONTEXT HISPÀNIC, EUROPEU I MEDITERRANI

I Jornada d'Estudis Magistri Cataloniae

9'30-9'45 Presentació de la Jornada

9'45-10'30 *El Pórtico de la Gloria y la retórica del 1200 mediterráneo: performance, fisonomía y color.*

Manuel Castiñeiras, Director del Departament d'Art i Musicologia de la Universitat Autònoma de Barcelona.

10'30-11'15 *Compostela y el Mediterráneo: los capiteles del antiguo hospital de peregrinos de san Nicolás de Barcelona y su relación con la escultura del Pórtico de la Gloria.*

Carles Sánchez, UAB -Investigador Andrew W.Mellon.

11'15-11'30 Debat

11'30-12'00 Pausa-cafè

12'00-12'45 *El Regreso de los Testigos: Escatología, cosmografía y los caminos de la Historia en el Pórtico de la Gloria.*

Francisco Prado-Vilar, Director científico del Programa Andrew W. Mellon para la Catedral de Santiago y director de proyectos culturales y artísticos del RCC.

12'45-13'30 *La armonía silenciosa del Pórtico de la Gloria. La portada monumental románica como emisor litúrgico-musical entre los siglos XII y XVI.*

Martí Beltrán, UAB -Investigador Andrew W.Mellon.

13'30-14'00 **Síntesi i conclusions de la jornada.**

Jordi Camps, Conservador en Cap del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Divendres 17 d'abril del 2014

Lloc: UAB, Facultat de Filosofia i Lletres. Sala de Graus.

Activitat gratuïta. Cal inscripció prèvia a: carlos.sanchez.marquez@uab.cat

Es lliurarà certificat d'assistència.

Director científic:

Prof. Carles Sánchez Márquez

