



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE

MADRID
Facultad de Filosofía
Departamento de Filosofía y
Sociedad

RLL

Romance Languages
& Literatures

H



Biblioteca Saavedra Fajardo
de Pensamiento Político Hispánico



DAVID ROCKEFELLER CENTER
FOR LATIN AMERICAN STUDIES
HARVARD UNIVERSITY



II Edición

LATINOAMERICA EN PERSPECTIVA

REPRESENTACIÓN,
NARRATIVAS Y MODOS DE
VIDA

David Rockefeller Center for Latin
American Studies / Real Colegio
Complutense.

Harvard University 22-23 de Mayo 2019

About this Edition:

The *Second Latin America in Perspective Seminar* is focused on the notions of *representation*, *narrative* and *ways of life*. The Western philosophical tradition has privileged 'representation' over alternative modalities also capable of telling, expressing or performing cultural, linguistic, artistic and political phenomena. In this edition of the seminar we want to foster a discussion on these topics, incorporating other disciplines, including Cultural Studies, Hispanic Studies, Literature, Media Studies, Conceptual History and History of Ideas. In this regard, one of our aims is to go beyond the 'privilege' that philosophy has enjoyed over different approaches. Hence, from the crossroads between philosophy and other disciplines, the seminar wants to think about Latin America from alternative and non-privileged standpoints, not attached to the 'regime of representation' promoted by modern philosophy.

SoCrit: Southern California Working Group
"Hispanism/Critical Thought"

UC RIVERSIDE | Department of
Hispanic Studies

ñ RCC
RCC.HARVARD.EDU

ABOUT LATIN AMERICA IN PERSPECTIVE

Latin America in Perspective is a seminar series dedicated to reflect on Latin America and its relationship with the Hispanic world from philosophical, cultural, literary, historical, phenomenical, conceptual and political points of view. The seminar is based on the Faculty of Philosophy at the Universidad Complutense de Madrid (UCM) and began its activities in 2018 with a conference titled "New Conceptualizations in Changing Times". The seminar series is supported by the Research Group *History and Ontology of Present: The Hispanic Perspective*, the Research Project *Saavedra Fajardo Library VI* directed by José Luis Villacañas Berlanga (UCM), and the *Southern California Working Group "Hispanism / Critical Thought"* co-directed by Jacques Lezra (UC Riverside), Erin Graff Zivin (USC) and Horacio Legrás (UC Irvine). Our goal is to think on Latin America through interdisciplinary approaches and dialogues among different traditions, thus opening new paths toward understanding Latin America, its history, language and culture in plural ways. Contact: Miguel Vásquez (UCM) miguelev@ucm.es

PROGRAMA

Miércoles 22

Lugar: David Rockefeller Center for Latin American Studies -1730 Cambridge St. Cambridge, MA 02138. (S-250)

- 9:00 - 9:15: Bienvenida. Mariano Siskind (Chair RLL-Harvard), Juan A. Valor (Decano Facultad de Filosofía UCM), José M. Martínez Sierra (Director RCC), José Luis Villacañas (Director del Departamento de Filosofía y Sociedad, Facultad de Filosofía UCM), Jaques Lezra (UC Riverside. Organizador), Miguel Vásquez (UCM Coorganizador)
- 9:15 - 10:15: Conferencia I. Modera: Irina Troconis (Cornell University) - Jacques Lezra (UC Riverside) "Esfinge, es decir, teología política: '...representación singular...'.
10:15 - 10:50: Coffee Break.
- 10:50 - 12: 00: Sesión I. Modera: Juan Pablo Lupi (UCSB) - Jorge Álvarez Yagüez (CCG) "La crítica de la modernidad en el pensamiento decolonial y el debate de Valladolid (1550)".
- Willie Chase (UC Irvine) "Anacronismo, fantasía criolla, fetichismo racial".
- Jordi Maiso (UCM) "Fuera de lugar: Roberto Schwarz y la modernidad latinoamericana en el capitalismo global".
- Rodrigo Castro (UCM) "(U)topías del pensamiento decolonial. Guamán Poma y Euroamérica".
12:00 - 1:00: Lunch.
- 1:00 - 2:30: Sesión II. Modera: Noraeden Mora (USC)
- Daniel Rodríguez Navas (New School for Social Research) "What is Latin American Philosophy? (¿Y qué tendrá que ver con la filosofía latinoamericana?).
- Juan Antonio Valor (UCM): "Pensamiento en Latinoamérica, pensamiento de Latinoamérica. La legitimación del pensamiento filosófico hispánico en la obra de Gaos".
- Cristina Basili. (UCM) "María Zambrano, tradición y exilio".
- Miguel Vásquez (UCM) "Cuerpos sin verbo: una reflexión sobre la modernidad venezolana desde *Las lanzas coloradas*".
2:30 - 2:45: Coffee Break.
- 2:45 - 4:15: Sesión III. Modera: Rodrigo Castro (UCM)
- Cristina Catalina (UCM) "Economías barrocas e ilusiones de la modernidad a partir de Bolívar Echeverría".
- Carlos Colmenares (UC Irvine) "Traducción, tradición y lectura: Alejandro Moreno y el pensamiento de la episteme popular".
- Óscar Ulloa (UC Riverside) "Illicit Inscriptions: The Ins and Ons of Existing".
- Alejandro Bárcenas (Texas State University) "El 'historicismo bolivariano' como religión política: una lectura a partir de Luis Castro Leiva".
4:15 - 5:45: Sesión IV. Modera: Antonio Rivera (UCM)
- Hermann Hudde (UC Riverside) "Contesting Dictatorship: Music in the Venezuelan Protests of 2017".
- Elena Cardona (UC Riverside) "Contar(nos) en la diseminaCIÓN: Venezuela 2019".
- Noraeden Mora (USC) "El porvenir del pasado: anacronía y simultaneidad en *Imagen de Caracas* (1968)".
- Luciana Samamé (Universidad Yachay Tech) "El feminismo en disputa: tensiones y discusiones en el contexto argentino".
5:45 - 6:45: Conferencia II. Modera: Cristina Basili.
- José L. Villacañas (UCM): Gramsci y la función del imperio en la perspectiva latinoamericana.

Jueves 23

Real Colegio Complutense - Harvard - 26 Trowbridge St. Cambridge, MA 02138

- 9:00 - 9:10: Bienvenida: José Manuel Martínez Sierra (Director RCC)
9:10 - 10:00: Conferencia III. Modera: Miguel Vásquez (UCM)
- María del Rosario Acosta (DePaul University) "To Forge Pain into Strength: On Doris Salcedo's Fragmentos".
10:00 - 10:15: Coffee Break.
10:15 - 11:45: Sesión V. Modera: Luciana Samamé (Universidad Yachay Tech)
- Jaime Santamaría (Universidad de los Andes) "Poder soberano y la bestia paramilitar en Colombia. Sobre las masacres en San José de los Andaquies, Caquetá, sur de Colombia".
- Hernán Alejandro Cortés (Universidad de los Andes) "Espacios emancipatorios. De-colonizar la tierra y la acumulación".
- Conor Harris (UC Riverside) "Scenes of Representation, Effacement and Exteriority".
- Víctor García (CUNY) "Una biografía para dos vidas: Atanasio Girardot, el guerrillero y el prócer".
11:45 - 12:45: Sesión VI. Modera: Cristina Catalina (UCM)
- Irina R. Troconis. (Cornell University) "RAW: El poder en carne viva".
- Rebeca Pineda B. (CUNY) "Los cuerpos emancipados de Deborah Castillo".
- Vicente Lecuna (UCV) / (PLAS) "No hay insectos, parásitos ni roedores. Humanizaciones y animalizaciones en Parque Central".
12:45 - 1: 30: Lunch.
- 1:30 - 3:00: Panel I: La clausura y el fin de la época de la representación en Latinoamérica. Modera: Hermann Hudde (UC Riverside)
- Tatiana Llaguno (New School) "¿Y si fuera el cuerpo quien animase al alma?: Política feminista y corporalidad".
- Alí Kulez (University of Chicago) "Ethics and Abjection: The Fiction of Osvaldo Lamborghini".
- Matías Beverinotti (San Diego State University) "Más allá de la metafísica del capital: recuperación del alma y formas de vida".
- Ángel Octavio Álvarez Solís (Universidad Iberoamericana) "The Closing of Latinoamerican Mind. Tradición y conceptografías de la reacción".
3:00 - 3:15: Coffee Break.
- 3:15 - 4:45: Panel II: Contracomunidades y traducciones conceptuales. Modera: Jordi Maiso (UCM)
- Gerardo Muñoz (Lehigh University) "Legislaciones trágicas: sobre La expropiación".
- Peter Baker (University of Stirling) "Errantes en la retirada de los dioses: La cuestión de la representación política y los modos de vida en el cine indígena latinoamericano".
- Sergio Villalobos-Ruminott (University of Michigan): "An-estética en Lamborghini".
- Adrià Porta Caballé (New School) "La pregunta por la traducción: Podemos y la latinoamericanización de la política europea".
4:45 - 6:00: Sesión X. Modera: María del Rosario Acosta (DePaul University)
- Juan P. Lupi (UCSB): "Medialidad y poder en *Yo el supremo*".
- Antonio Rivera (UCM): "Estética de la espera y apocalipsis colonial"
- Marta Hernández Salván (UC Riverside)"Subjetividad en el asilo urbano (documentales cubanos de los sesenta)".
6:00 - 7:00: Mesa de clausura: Latinoamérica desde la poesía, la literatura y la filosofía. Modera: Vicente Lecuna (UCV)
- María del Rosario Acosta (De Paul), Daniel Rodríguez Navas (New School), José Luis Villacañas (UCM), Jacques Lezra (UC Riverside), Marta Hernández (UC Riverside).
- 7:00 - 7:30: Presentación del libro: "*La futuridad del naufragio*: Orígenes, estalas y derivas". (Almenara Press, 2019). Juan P. Lupi (UCSB), César A. Salgado (UT Austin) (Co-editores).